

RAFAEL ADOBAS & MADOKA UENO



21 de desembre de 2022 a les 19.00 h

Auditori del Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera *Catalina Bufí*

Entrada gratuïta fins a completar aforament

Informació: promociocultural@conselldeivissa.es

tel. 680 104 856 (de dilluns a divendres de 12.00 h a 15.00 h)

RAFAEL ADOBAS BAYOG

Guardonat amb el tercer premi i el Premi Especial a la Millor interpretació de l'obra comissionada de Thomas Larcher en el Concurs Internacional de Flauta Carl Nielsen de 2019 i amb el primer premi en el X Concurs Internacional de Flauta de Kobeen el 2022, el flautista hispano filipí RAFAEL ADOBAS BAYOG forma part d'una nova generació de flautistes que combina la creació musical amb altres disciplines artístiques. Ha actuat com a solista amb la Filharmònica de Copenhaguen, l'Orquestra de Cambra de Munic i l'Orquestra Simfònica d'Odense. Després d'una trajectòria de concerts en el panorama internacional, va debutar a l'Isarphilharmonie a Munic i al Carnegie Hall de Nova York el 2022 amb el suport del Siemens Arts Program. També va interpretar el seu propi recital dins del Cicle de Joves Intèrprets de la Fundació Juan March a l'octubre de 2022.

Natural de Sant Antoni de Portmany, va estudiar en el Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera "Catalina Bufí" amb Joana Moragues Cantallops, on guanyà el Premi Extraordinari en Grau Elemental i Grau Professional. Més endavant, es va formar amb Aniko Pusztai i va aconseguir plaça per a estudiar en la prestigiosa Escola Superior de Música de Catalunya amb Vicens Prats i, més endavant, en la Hochschule für Musik de Munic, on rebé classes d'Andrea Lieberknecht i Natalie Schwaabe (flautí). Al mateix temps, estudia flauta barroca amb Marion Treupel-Franck també en la Musikhochschule de Munic.

Rafael és un músic orquestral apassionat i membre de l'Acadèmia de l'Orquestra Real Filharmònica d'Estocolm des de setembre de 2021. Com a part d'aquesta activitat, ha tocat en diverses ocasions com a flautista solista a causa de la seua excel·lent execució. També, col·labora amb orquestres com la NDR Elbphilharmonie a Hamburg i la Filharmònica d'Augsburg.

MADOKA UENO

Natural de Tòquio, Madoka Ueno va estudiar piano a la Musikhochschule de Munic i Würzburg amb Karl-Hermann Mrongovius, Begoña Uriarte i Erich Appel. Més endavant, es va especialitzar en el Conservatori Mozarteum de Salzburg on estudià música de cambra i lied amb Brigitte Engelhard i Jean-Pierre Faber. Finalitzà els estudis amb Menció d'Honor. Va rebre consell de figures musicals com Menahem Pressler, Susan Tomes, Bart van de Rosegar, Wolfgang Redik i altres. Durant la temporada 2009/10, Madoka Ueno va ser membre de l'International Opera Studio de l'Staatstheater de Nürnberg. Des de 2011 és docent a la Musikhochschule de Munic.

PROGRAMA

Sonata en Sol Major Wq 85 (1754). Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Allegretto

Andantino

Allegro

Suite para flauta y piano. Adolfo Villalonga Juan

Preludio

Alemana

Corrente

Zarabanda

Giga

Dedicatoria para flauta y piano. Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Sonata per a flauta i piano en re major, op. 94. Sergey Prokofiev (1891–1953)

Moderato

Presto – poco meno mosso

Andante

Allegro con brio – poco meno mosso

Duració: **40 minuts**